

Le Fleuve en Île-de-France

Enjeux, échelles, territoires...



INSTITUT
D'AMÉNAGEMENT
ET D'URBANISME

ÎLE-DE-FRANCE

Le Fleuve et ses territoires, un patrimoine à découvrir

Philippe Montillet – IAU Mission Patrimoine

Journée formation CESR 3 mai 2010



Photo:Dreif/Gobry



« Le Fleuve en Île-de-France: enjeux, échelles, territoires ... »

CESR le 3 mai 2010

1

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Un patrimoine à redécouvrir, porteur d'identité, atout pour les projets de territoire

Patrimoine « fluvial »

- Sens étroit / sens large
- Des approches diverses

Plan

- Quel territoire ?
- Quel patrimoine ?
- Pour conclure : de quel patrimoine tenir compte, pourquoi et pour quel (s) projet (s) ?



Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel territoire ?

Un territoire historique à géométrie variable

- Plus de 200 km
- Plus de 200 communes
- Entre lit majeur et lit courant
- Les images multiples des trois Seine
 - Amont
 - Centrale
 - Aval



Danger /AU île-de-France – Ph. M



Poésie Seine-Amont à Chartrettes / IAU
île-de-France – Ph. M



Histoire Montereau / IAU Idf – J.-G. Jules

0 10 km

Source : Atlas de la Généralité de Paris au XVII^{ème} siècle
Cartographie: IAU IdF

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel territoire ?

Des entités spécifiques liées à la géomorphologie

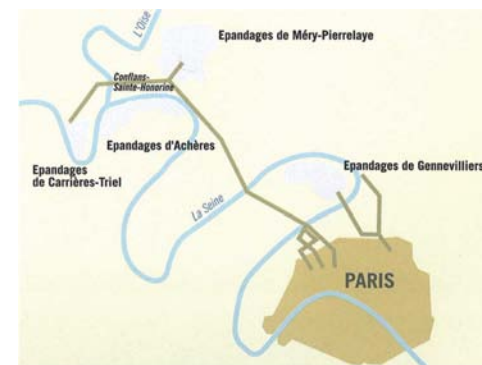
- Coteaux / plaines alluviales
- Îles
- Berges

= *Création de patrimoines particuliers*

Le fleuve, un territoire aménagé et régulé depuis toujours, facteur d'identité

- Par la géographie un territoire *aménagé* : canaux, ponts, berges et quais
- Par la nature : fleuve porteur de risques et de richesses. Espace *composé*
- Par les fonctions et les usages parfois en conflit

Tous ces facteurs, liés au territoire, ont créé du patrimoine



Vetheuil / IAU île-de-France Ph. M

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Patrimoine entendu en termes d'espaces, d'usages, d'aménagement et d'identité et non d'histoire de l'art et/ou de l'architecture

Patrimoine témoin

- Des hommes et de leurs besoins: se nourrir, produire
- Des fonctions : habiter, travailler
- Des usages : agriculture, pêche, transport

créateurs de bâtis et d'équipements = **identité**
qui peuvent être **des modèles**

Patrimoine composé

- D'édifices individualisés
- D'ensembles

Patrimoine plus ou moins bien reconnu



Saint-Mammès (77) / IAU île-de-France – Ph. M



Bouafle (78) / IAU île-de-France – Ph. M



Héricy (77) / IAU île-de-France – Ph. M



Elisabethville (78) / IAU île-de-France – Ph. M

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Les éléments individualisés

Un patrimoine varié à l'image de l'identité multiple du fleuve

Statut

- Protégé
- Vernaculaire

Nature

- Toutes les époques
- Tous les types



Samoreau (77) Granges aux Dîmes / IAU-Île-de-France
- Ph. M - Ph. M



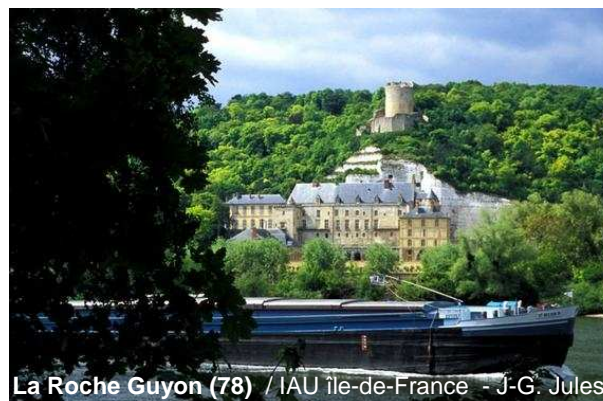
Bray-sur-Seine / IAU Île-de-France - J-G. Jules



Melun / IAU-Île-de-France - Médiathèque



Limay / IAU Île-de-France - J-G. Jules



La Roche Guyon (78) / IAU Île-de-France - J-G. Jules

Patrimoine mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Les éléments individualisés

Quelques particularités sous forme de paradoxes

1. Patrimoine fluvial ou rural ?

- Villages ruraux majoritaires (vignes)
- Activités fluviales à faibles traces
 - équipements anciens
 - pêche
 - autres usages de l'eau



Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

Les ensembles

Tissus constitués

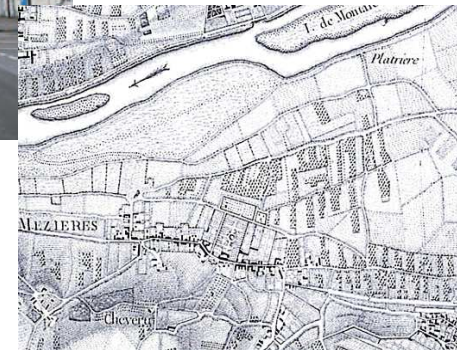
- Tête de pont
- Front de berge



Front de berge : Poissy / IAU île-de-France – Ph. M



tête de pont : Meulan / IAU île-de-France – EBP



Mezières : Carte des Chasses (extrait)

Des ensembles qui commencent à être pris en compte (ZPPAUP, Patrimoine mondial)

Occupation dans l'espace: paradoxe de l'attraction et du rejet du fleuve

- Les villes *sur le fleuve* sont l'exception
- La nécessité de s'adapter à la nature (équilibre risques / avantages)



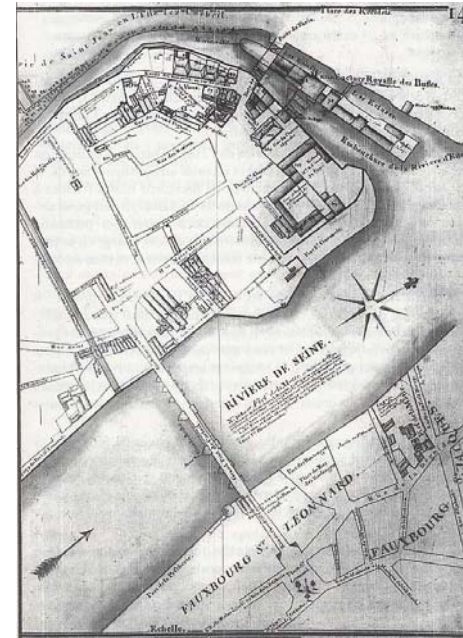
Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Quel patrimoine ?

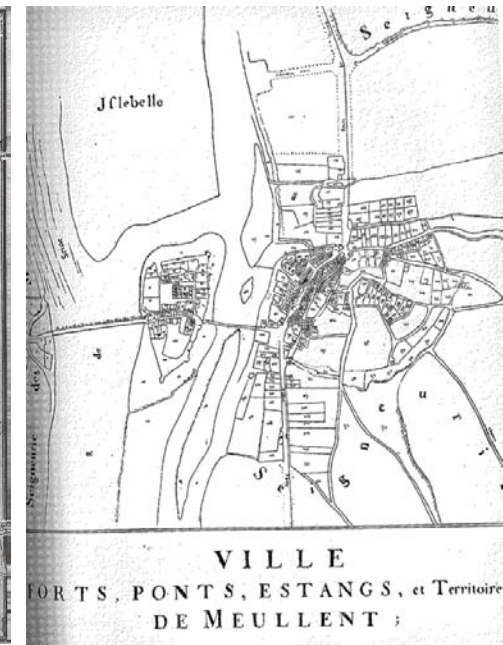
Les ensembles

4 types d'occupation du sol

- Villes-ponts
- Villages sur les points hauts
- Plaine alluviale
- Ville confluence



Corbeil : Confluence



Plaine de Flins : Carte d'État Major 1900



Plaine de Flins : Carte IGN 1:25000



Hardricourt : point haut –AD 78<

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Conclure au terme de cette présentation

Mise en Seine / mise en scène

Atouts

- Patrimoine très divers, de type varié
- Répartition équilibrée sur l'ensemble des 200 km
- Un patrimoine identitaire à l'échelle de toute la Région, au-delà des clivages territoriaux habituels (communes, départements)
- Une pratique anciennes de conciliation des usages et d'adaptation aux contraintes

Faiblesses

- Patrimoine bâti hors Monuments Historiques, assez méconnu
- Disparition rapide / destruction / déshérence
- Deux écueils guettent le patrimoine et l'identité
 - Un traitement fractionné objet par objet
 - Multiplication des documents d'urbanisme et des politiques



Concilier habitat et risques : Flins / IAU île-de-France – Ph. M



Faire connaître : Poissy / IAU île-de-France – Ph. M



Agir : OPAH : Andresy / IAU île-de-France – Ph. M

Patrimoine, mémoire vivante et vecteur de projets

Les enjeux du fleuve

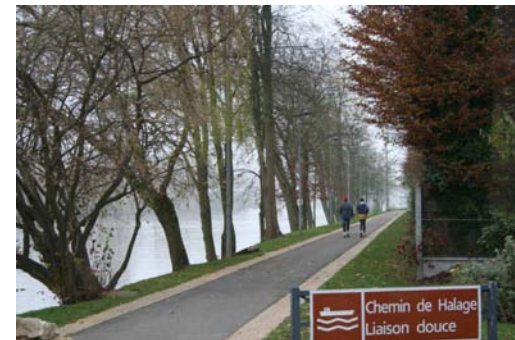
- territoire vulnérable mais territoire à forte potentialité et porteur de sens
- à prendre en compte dans toutes ses facettes

Pistes d'avenir

- Mieux connaître : renforcer le travail de l'Inventaire général (SRI), développer les diagnostics locaux (PLU)
- Mieux faire connaître : créer un centre de valorisation du patrimoine
- Mieux prendre en compte, du global (SDRIF et Plan Fleuve) au local (PLU et SCOT)
- Composer avec le patrimoine existant pour renforcer l'identité
- Utiliser toutes les potentialités offertes par le patrimoine (tourisme, culture, réutilisation...)



Composer avec le patrimoine : Poissy / IAU île-de-France – Ph. M



Halage-circulation douce : les Mureaux / IAU île-de-France – Ph. M



Valoriser : Héricy



E. Bordes-Pagès

- Merci de votre attention -